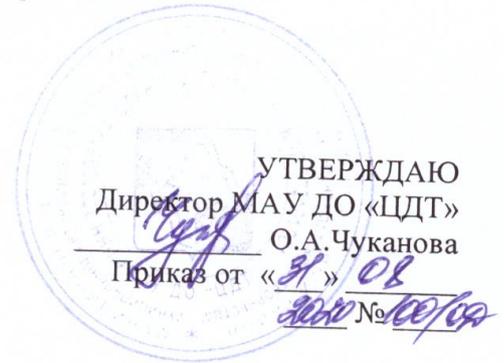


Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «31» 08 20\_\_ г.  
Протокол № 7



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Молькова Т.Е. – учитель-логопед,

г. Родники, 2020 год

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Цель и задачи программы.....	5
Принципы программы.....	6
Методы и приёмы программы.....	7
Учебно-тематический план.....	8
Содержание занятий по логоритмике.....	9
Список литературы.....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Известный швейцарский композитор и педагог Э. Жак-Далькроз говорил, что пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма.

Все в нашем организме подчинено ритму – работа сердца, легких или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Логоритмические занятия включают в себя пение, движение и речь, сочетание которых способствует закреплению правильного звукопроизношения и звуковосприятия. Это, в свою очередь, необходимо не только для успешного обучения в школе, но и для адаптации ребенка в социуме.

Занятия по логоритмике направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Программа рассчитана на 1 год. Логоритмические занятия с детьми проводятся учителем-логопедом 1 раз в неделю длительностью 20 мин.

По направленности программа «Логоритмика» является **социально-педагогической**.

**Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1756-р);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №м729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015г.;
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК-614/09 «О направлении методических рекомендаций»);
8. Инструктивное письмо ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015г.;
9. Устав МАУ ДО «Центр детского творчества»;
10. Положение «О порядке разработки, утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» (Протокол Педагогического совета № 2 от «27» ноября 2018 г).

**Новизна** программы заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей среднего дошкольного возраста. А также в новых подходах к содержанию работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысив его результативность.

**Актуальность программы.** Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску

новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Педагогическая целесообразность.** Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И. М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что сначала на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

**Отличительные особенности программы.** Содержание данной программы охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, с учетом учебно-тематического планирования и раскрывается через определенные темы. Оно позволяет уже на этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, музыкальных подвижных играх.

**Цель программы** – способствовать преодолению различных речевых нарушений у детей путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

**Задачи программы:**

*Предметные:*

- 1) формирование двигательных навыков и умений;
- 2) развитие пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
- 3) развитие переключаемости и координации движений;
- 4) развитие коммуникативных умений и навыков.

*Метапредметные:*

- 1) развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- 2) развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- 3) развитие артикуляционной моторики, мимической мускулатуры лица;
- 4) развитие голоса;
- 5) выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- 6) развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- 7) развитие словарного запаса.

*Личностные:*

- 1) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- 2) воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучение правилам в различных видах деятельности;
- 3) воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

*Оздоровительные:*

- 1) укрепление костно-мышечного аппарата;
- 2) развитие дыхания;
- 3) формирование правильной осанки, походки.

**Принципы построения программы:**

1. *Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
3. *Принцип сознательности и активности.* Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью

педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми приемами и упражнениями.

4. *Принцип наглядности* обуславливает широкое взаимодействие показателей всех анализаторов, непосредственно связывающих человека с окружающей действительностью. Формирование движений в сочетании со словом и музыкой, изучение их взаимосвязи осуществляется с показателями всех рецепторов: органов зрения, слуха, вестибулярного, проприоцептивного, двигательного аппаратов и др. Взаимосвязь показателей различных рецепторов обогащает образ движения, его восприятие, его связи с речью и музыкой.
5. *Принцип активного обучения*. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
6. *Принцип всестороннего воздействия* влияет на организм в целом. Ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.
7. *Принцип результативности*. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**Возраст** детей, участвующих в реализации программы: 5 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятие проводится 1 раз в неделю, длительность занятия 25 минут. Количество занятий в год – 36. Групповые занятия- 15 человек.

**Формы организации занятий:** групповая форма работы.

**Формы контроля:** Беседа с игровыми элементами, наблюдение, устная викторина, устный опрос, рефлексия, игра, конкурс, праздничная программа с элементами соревнования, игра-путешествие.

**Методы и приемы обучения на логоритмических занятиях:**

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

*Наглядно-зрительные (показ):* тактильно-мышечная наглядность, наглядно-слуховая (при которой осуществляется звуковая регуляция движений – песня, музыка).

*Словесные:* описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция.

*Практические:* игровой метод (используется при разучивании новых упражнений); соревновательный (используется для совершенствования уже отработанных упражнений).

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел. Темы	Общее количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория %	Практика %	
1.	Вводное занятие. Инструктаж.	1	0,5	0,5	Вводная диагностика
2.	«Овощи».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Наблюдение
3.	«Грибы».	1	0,2	0,8	Устная викторина. Беседа с игровыми элементами
4.	«Деревья».	1	0,2	0,8	Наблюдение. Рефлексия
5.	«Ягоды».	1	0,2	0,8	Устная викторина. Наблюдение
6.	«Осень».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами
7.	« Прогулка в Диснейленд».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Наблюдение.
8.	«Фрукты».	1	0,2	0,8	Устный опрос. Рефлексия
9.	«Семья».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Рефлексия
10.	«Одежда. Обувь».	1	0,2	0,8	Игра. Беседа с игровыми элементами
11.	«Профессии».	1	0,2	0,8	Устный опрос. Наблюдение

12.	«Перелётные птицы».	1	0,2	0,8	Устная викторина. Беседа с игровыми элементами
13.	«Зимующие птицы».	1	0,2	0,8	Устная викторина. Беседа с игровыми элементами
14.	«Зима».	1	0,2	0,8	Устный опрос. Наблюдение
15.	«Ёлка (по мотивам сказки Сутеева)».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Рефлексия
16.	«Новый год».	1	0,2	0,8	Промежуточная диагностика
17.	«Снеговик на ёлке».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами
18.	«Зимние забавы».	1	0,2	0,8	Игра. Устный опрос
19.	«Наземный и воздушный транспорт».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Наблюдение
20.	«Водный транспорт».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами
21.	«Домашние животные».	1	0,2	0,8	Конкурс
22.	«Дикие животные».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Устная викторина
23.	«Домашние птицы».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Устная викторина
24.	«Мебель».	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение.

					Рефлексия
25.	«Посуда».	1	0,2	0,8	Наблюдение
26.	«Цветы».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами
27.	«Мамин праздник».	1	0,2	0,8	Игра. Рефлексия
28.	«Весна».	1	0,2	0,8	Устная викторина. Наблюдение
29.	«Музыкальные инструменты».	1	0,2	0,8	Беседа. Наблюдение. Рефлексия
30.	«Космическое путешествие».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Игра
31.	«Пасха».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Игра
32.	«Человек».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Устный опрос
33.	«День Победы».	1	0,2	0,8	Праздничное мероприятие с элементами соревнования
34.	«Животные жарких стран».	1	0,2	0,8	Игра-путешествие
35.	«Насекомые».	1	0,2	0,8	Беседа с игровыми элементами. Конкурс
36.	Заключительное занятие.	1	0,2	0,8	Итоговая диагностика
	<b>ИТОГО:</b>	36			

### **Содержание занятий по логоритмике**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру и т. п.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания; выработку продолжительного речевого выдоха; тренировку согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма,

сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- у ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание.
- ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.
- ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения.
- ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

**Диагностика освоения программы детьми по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе.**

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент - - .. -  
2-й элемент: - .. - -  
3-й элемент: - - ...  
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. (По 1 баллу за правильное выполнение).

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. (По 1 баллу за каждое правильно указанное направление).

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

## **Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

Фамилия, имя ребенка	Сентябрь	Декабрь	Май
Слуховое внимание			
Восприятие и воспроизведение ритма			
Ориентирование в пространстве			
Состояние общей моторики			
Состояние мелкой моторики			

### **Уровни освоения программы**

**НИЗКИЙ** – ребёнок пассивен в работе. У него недостаточно сформированы неречевые психические функции.

**СРЕДНИЙ** – ребёнку нравится выполнять логоритмические упражнения. Ребёнок допускает ошибки в логоритмических заданиях и упражнениях, но исправляется сам или с помощью учителя-логопеда.

**ВЫСОКИЙ** – ребёнок активен при выполнении логоритмических упражнений. У него хорошо развиты фонематическое восприятие, пространственные представления, переключаемость и координация движений, коммуникативные умения и навыки, чувство ритма, мелкая, общая и артикуляционная моторика.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки.
2. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
3. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
4. Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса.
5. Ковер.
6. Ноутбук.
7. Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных.
8. Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям.

#### **Кадровое обеспечение:**

- Учитель -логопед

#### **Методическое обеспечение**

1. Дидактические игры.
2. Дидактические и занимательные материалы.
3. Методические пособия Волковой Г.А., Савицкой Н.М., Картушиной М.Ю. и т.д.

#### **Список литературы:**

1. Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с. – (Коррекционная педагогика).
3. Логоритмическиеминутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш [и др.]. – Минск: Аверсэв, 2009. –188 с.: ил.
4. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб.: КАРО, 2009. – 128 с. – (Серия «Мастер-класс логопеда»).
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.

**Логоритмика**  
**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Форма контроля	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по т/б	1	Установление контакта с детьми. Введение в предмет.	Диагностика	17.09
2.	«Овощи»	1	Уточнение и закрепление знаний детей об овощах. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие координации речи с движением.	Беседа с игровыми элементами. Наблюдение	24.09
3.	«Грибы»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о грибах. Развитие координации речи с движением.	Устная викторина. Беседа с игровыми элементами	01.10
4.	«Деревья»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о деревьях. Развитие силы голоса. Развитие координации речи с движением.	Наблюдение. Рефлексия	08.10
5.	«Ягоды»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о ягодах. Развитие координации речи с движением. Развитие артикуляционной моторики.	Устная викторина. Наблюдение	15.10
6.	«Осень»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о признаках осени. Развитие дыхания. Развитие общей и мелкой моторики.	Беседа с игровыми элементами	22.10
7.	«Прогулка в Диснейленд»	1	Развитие координации речи с движением. Развитие чувства ритма. Развитие артикуляционной моторики.	Беседа с игровыми элементами. Наблюдение. Рефлексия	29.10
8.	«Фрукты»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о фруктах. Развитие дыхания. Развитие координации речи с движением.	Устный опрос. Рефлексия	05.11
9.	«Семья»	1	Развитие координации речи с движением. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие дыхания.	Беседа с игровыми элементами. Рефлексия	12.11
10.	«Одежда. Обувь»	1	Уточнение и закрепление знаний детей об одежде и обуви. Развитие координации речи с движением. Развитие мелкой моторики.	Игра. Беседа с игровыми элементами	19.11
11.	«Профессии»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о профессиях. Развитие мелкой моторики. Развитие координации речи с движением.	Устный опрос. Наблюдение	26.11
12.	«Перелётные птицы»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о перелётных птицах. Развитие силы голоса. Развитие дыхания.	Устная викторина. Беседа с игровыми	03.12

				элементами	
13.	«Зимующие птицы»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о зимующих птицах. Развитие дыхания. Развитие силы голоса.	Устная викторина. Беседа с игровыми элементами	10.12
14.	«Зима»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о признаках зимы. Развитие дыхания. Развитие координации речи с движением.	Устный опрос. Наблюдение	17.12
15.	«Ёлка (по мотивам сказки Сутеева)».	1	Развитие мелкой моторики. Развитие фонематического слуха. Развитие координации речи с движением.	Беседа с игровыми элементами. Рефлексия	24.12
16.	«Новый год»	1	Развитие артикуляционной моторики. Развитие координации речи с движением. Развитие фонематического слуха.	Промежуточная диагностика	31.12
17.	«Снеговик на ёлке»	1	Развитие мимической мускулатуры. Развитие координации речи с движением. Развитие мелкой моторики.	Беседа с игровыми элементами. Открытое занятие	14.01
18.	«Зимние забавы»	1	Развитие фонематического слуха. Развитие дыхания. Развитие координации речи с движением.	Игра. Устный опрос	21.01
19.	«Наземный и воздушный транспорт»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о наземном и воздушном транспорте. Развитие координации речи с движением. Развитие артикуляционной моторики.	Беседа с игровыми элементами. Наблюдение	28.01
20.	«Водный транспорт»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о водном транспорте. Развитие координации речи с движением. Развитие общей и мелкой моторики.	Беседа с игровыми элементами	04.02
21.	«Домашние животные»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о домашних животных. Развитие дыхания. Развитие высоты и силы голоса.	Конкурс	11.02
22.	«Дикие животные»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о диких животных. Развитие высоты и силы голоса. Развитие дыхания.	Беседа с игровыми элементами. Устная викторина	18.02
23.	«Домашние птицы»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о домашних птицах. Развитие дыхания. Развитие мимической мускулатуры.	Беседа с игровыми элементами. Устная викторина	25.02
24.	«Мебель»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о мебели. Развитие чувства ритма. Развитие мелкой моторики.	Беседа. Наблюдение. Рефлексия	04.03
25.	«Посуда»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о посуде. Развитие лексического строя речи. Развитие	Наблюдение	11.03

			координации речи с движением.		
26.	«Цветы»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о цветах. Развитие координации речи с движением. Развитие чувства ритма.	Беседа с игровыми элементами	18.03
27.	«Мамин праздник»	1	Развитие координации речи с движением. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие артикуляционной моторики.	Игра. Рефлексия	25.03
28.	«Весна»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о признаках весны. Развитие координации речи с движением. Развитие мимической мускулатуры.	Устная викторина. Наблюдение	01.04
29.	«Музыкальные инструменты»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма. Развитие фонематического слуха.	Беседа. Наблюдение. Рефлексия	08.04
30.	«Космическое путешествие»	1	Развитие координации речи с движением. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие артикуляционной моторики.	Беседа с игровыми элементами	15.04
31.	«Пасха»	1	Развитие дыхания. Развитие артикуляционной моторики. Развитие координации речи с движением.	Беседа с игровыми элементами. Игра	22.04
32.	«Человек»	1	Развитие координации речи с движением. Развитие мимической мускулатуры. Развитие артикуляционной моторики.	Беседа с игровыми элементами	29.04
33.	«День Победы»	1	Развитие координации речи с движением. Развитие дыхания. Развитие силы и высоты голоса.	Праздничное мероприятие с элементами соревнования	06.05
34.	«Животные жарких стран»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о животных жарких стран. Развитие лексического строя речи. Развитие артикуляционной моторики.	Игра-путешествие. Открытое занятие	13.05
35.	«Насекомые»	1	Уточнение и закрепление знаний детей о насекомых. Развитие мимической мускулатуры. Развитие лексического строя речи.	Беседа с игровыми элементами. Конкурс	20.05
36.	Итоговое занятие	1	Диагностика уровня усвоения программы детьми. Подведение итогов работы по программе	Итоговая диагностика	27.05
	ИТОГО:	36			